

## *La Burla* de Bruno Brandolino e Bibi Dória

LA BURLA é uma peça que desdobra um universo grotesco, convocando corpos e sujeitos que nos concedem acesso à sua visão de mundo. O grotesco é instaurado enquanto relação direta com a materialidade do corpo, com os prazeres e a festividade; a risada e o escárnio reivindicam uma potência ambivalente ao degradar o que é elevado e espiritual para devolvê-lo ao seu nível material, terreno e corpóreo; configurando uma nova ordem em que qualquer hierarquia carece de sentido.

La Burla apresenta uma dinâmica cíclica e espiralada que reproduz um dos traços característicos do grotesco: a metamorfosis. O caráter cíclico possibilita visitar os corpos e as imagens, inscrevê-las no espaço e tomar-se o tempo para re-escrevê-las em um inacabado e expansivo processo de transformação. Uma transfiguração permanente de nascimentos e mortes, aparições e dissoluções, uma infinita escritura de projeções pessoais, coletivas e históricas.

Direcção e Performance: Bruno Brandolino

Co-criação e Performance: Bibi Dória

Desenho de Iluminação: Leticia Skrycky

Produção Executiva: Gabriela Orestes

Apoios: O Espaço do Tempo (PT), 23 Milhas (PT), La Caldera (ES), Programa de Residências - O Rumo do Fumo (PT), Estúdios Victor Córdon (PT) e Forum Dança (PT)

